****

# КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

# «кІРОВОГРАДСЬКИЙ Обласний центр

# еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді»

25010, м. Кіровоград, вул. Пугачова, 2, тел. 33-97-15, E-mail: [OCENTYM@mail.ru](mailto:OCENTYM@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| № 290  від „ 27 ” листопада 2013 р. | Керівникам органів  управління освітою райдержадміністрацій, міських рад |

Про проведення традиційної щорічної

Новорічно-Різдвяної виставки

"Новорічна композиція" та

«Український сувенір»

Адміністрація комунального закладу «Кіровоградський обласний центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді» повідомляє, що відповідно до плану роботи ОЦЕНТУМ від 15 жовтня 2012 року № 343 «План міжнародних, всеукраїнських та обласних очно-заочних масових заходів еколого-натуралістичного напрямку на 2013 рік» з 15 грудня 2013 року по 20 січня 2014 року буде проведено традиційну [щорічну новорічно-різдвяну виставку "Новорічна композиція"](http://www.nenc.gov.ua/856.html) (Додаток 1) та конкурс «Український сувенір» (Додаток 2).

Для участі у заходах можуть бути представлені **не більше 10 робіт (5 робіт – «Новорічна композиція», 5 робіт – «Український сувенір»)**  від району, які стали переможцями районного етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу «Новорічна композиція» та конкурсу «Український сувенір».

Роботи переможців обласного етапу будуть направлені до НЕНЦ для участі у Всеукраїнських конкурсах та **не будуть повертатися**.

Інші роботи необхідно забрати власноруч з 21 по 30 січня 2014 року, в іншому випадку вони будуть передані на благочинні акції в інші дитячі заклади.

Термін подання робіт на виставку до 15 грудня 2013 року за адресою: **25010, м. Кіровоград, вул. Пугачова, 2, ОЦЕНТУМ**

Автори найкращих робіт будуть відзначені дипломами та подяками ОЦЕНТУМ.

Запрошуємо всіх взяти активну участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі «Новорічна композиція» та конкурсу «Український сувенір»

За детальною інформацією можна звернутися:

Тел. (0522) 33-97-15;

Директор ОЦЕНТУМ О. Поркуян

Додаток 1

до листа ОЦЕНТУМ

від 27 листопада 2013 року

№ 290

**Умови проведення**

**обласного етапу Всеукраїнської новорічно-різдвяної виставки**

**"Новорічна композиція".**

**Мета та завдання заходу**

- пропаганда серед молоді бережливого ставлення до природи;

- розвиток творчої ініціативи та пізнавальної діяльності молоді;

- формування практичних умінь та навичок учнів по виготовленню новорічно-різдвяних композицій, які символізують та відображають новорічно-різдвяну флористику;

- сприяння розвитку флористичного мистецтва в Україні.

**Учасники виставки**

До участі у виставці запрошуються вихованці та учнівські колективи позашкільних та загальноосвітніх закладів освіти, які мають необхідні вміння та навички по виготовленню флористичних новорічно-різдвяних робіт.

**Порядок проведення виставки**

Роботи представлені на конкурс обов'язково повинні мати короткий опис, в якому зазначено: прізвище, ім'я, по-батькові, вік автора, назву роботи, повну назву і адресу гуртка та навчального закладу, прізвище керівника. Обов'язково потрібно зазначити чи будете забирати роботу після конкурсу.

**Умови подання робіт**

На виставку приймаються роботи виконані учнями за напрямом новорічна флористика.

Роботи подані на виставку повинні відповідати таким номінаціям:

Стилізована ялинка;

Новорічний букет;

Новорічна композиція;

Новорічний вінок;

Сюжетна композиція;

Новорічна картина чи колаж;

Новорічний подарунок;

**Відзначення переможців**

Роботи представлені на виставку оцінює журі затверджене оргкомітетом.

Виставкові роботи оцінюються за такими критеріями:

загальне враження від роботи;

ідея роботи;

відповідність роботи вимогам виставки;

техніка виконання;

якість виконання;

новизна, оригінальність.

Додаток 2

до листа ОЦЕНТУМ

від 27 листопада 2013 року

№ 290

**Положення про обласний етап**

**Всеукраїнської виставки-конкурсу**

**"Український сувенір"**

Керівництво обласним етапом Всеукраїнської виставки-конкурсу здійснює оргкомітет. Проведення виставки-конкурсу передбачає: пошук, розвиток та підтримку обдарованої і талановитої учнівської молоді, заохочення її до творчої самореалізації.

До участі у виставці-конкурсі запрошуються учні та учнівські колективи позашкільних закладів, шкіл, сімейні колективи. Вік учасників не обмежується.

***Мета і завдання:***

• виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва;

• залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;

• сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;

• стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;

• співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами;

• популяризація дитячої художньої творчості через засоби масової інформації.

**Умови конкурсу:**

Всі учасники конкурсу розподіляються за такими віковими категоріями:

I вікова категорія - діти 6-11 років;

II вікова категорія - підлітки 12-16 років;

III вікова категорія - учасники від 17 років (дорослі).

На виставку-конкурс «Український сувенір» подаються вироби, виготовлені з глини, дерева, лози, соломи, трави, тканини, паперу, солоного тіста, сиру, тощо

Автор може представити один або декілька зразків, композицію, набір тощо.

На конкурс приймаються такі роботи:

• зразки традиційних іграшок (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиґи, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд;

• копії стародавніх іграшок, збережених в родинах протягом декількох поколінь;

• предмети вжитку, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції;

• сучасні дизайнерські вироби, що відповідають поняттю "сувенір" і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-прикладного мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетення, ткацтва тощо;

• сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою "Скарбничка родинної творчості") .

Вимоги до зразків:

- виставкові зразки подаються (надсилаються) у зазначений термін;

- дрібні вироби мають бути закріплені на стенді;

- кожна з робіт, представлених на конкурс, обов'язково повинна мати паспорт;

- у випадку активної співтворчості зі старшими особам (батьками, членами, родини, керівником гуртка тощо) згаданий факт обов'язково зазначити у паспорті роботи;

- за бажанням автора до зразків додаються текстові матеріали з описом пошуково - дослідницької діяльності, новаторських рішень;

Розгляду не підлягають виставкові зразки, виконані або надані без дотримання умов конкурсу та вимог до робіт.

Критерії оцінювання конкурсних робіт

Конкурсні роботи оцінюються у трьох вікових категоріях за критеріями:

оригінальність задуму;

виразність виробу як зразка української сувенірної продукції;

відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту;

емоційність образу;

органічне поєднання національних художніх традицій і сучасних тенденцій формотворення;

індивідуальність творчого почерку;

збереження ігрової функції (щодо іграшок);

відповідність ужиткового призначення.

Паспорт

на конкурсну роботу №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Опис зразка (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Коротка довідка про історію, ідею виробу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дані про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, вікова група, дата народження, повна адреса та номер телефону навчального закладу, де працює гурток чи творче об'єднання, членом якого є учасник) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Назва гуртка. Керівник гуртка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Роботу повернути (так, ні). Роботу передаю на постійно діючу виставку (підкреслити).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_